



Emanuel Félix

“Ver o mundo, um desenho de cada vez” é a frase que orienta os Urban Sketchers (USK).



João Pedro Costa

“Nunca encontrei alguém incapaz de aprender a desenhar” é uma frase de John Ruskin, intelectual inglês do século XIX, que serve de motivação para que todos tenham o seu caderno gráfico e desenhem nas horas livres sem terem de prestar contas a quem quer que seja.

UMA VEZ AO MÊS poderão ver um grupo de pessoas desenhando em cadernos, geralmente não muito grandes, num local previamente combinado, e que no final da sessão fotografam os desenhos, muitos deles pintados, para serem publicados e partilhados numa página do Facebook e num *blogue* na internet.

O grupo *Urban Sketchers Açores, Ilha Terceira*, foi criado em 2015 por Emanuel Félix, Manuel Martins e Rui Messias, e filiou-se na Associação Urban Sketchers Portugal (USKP). Esta associação, USKP, teve que ser legalizada para poder estabelecer protocolos com instituições públicas e privadas. É um movimento de pessoas que desenhavam, de forma livre e sem limitações de qualquer espécie, partilhando os desenhos que criam nos seus cadernos gráficos, tentando respeitar tanto quanto possível o manifesto do criador deste movimento, o jornalista Gabriel Campanari, um espanhol que trabalha no jornal “The Seattle Times”, nos Estados Unidos.

Criado em 2007 rapidamente se espalhou pelo mundo e hoje em dia conta com muitos milhares de grupos, cujos elementos se encontram, com alguma frequência, para desenhar, seja em encontros de algumas horas, seja em desafios que podem durar semanas ou meses, ou então cada um por si nas suas casas ou em viagens, mantendo recheados os seus cadernos gráficos

VER O MUNDO, UM DESENHO DE CADA VEZ

MANUEL DE MENESES MARTINS

com registos por onde passaram. Quando se desenha prestamos muito mais atenção ao que vemos, sabendo que não há o clique de uma máquina fotográfica para registar nas nossas mentes a paisagem.

Todos os anos se realiza um simpósio internacional. O primeiro realizou-se em 2010 em Portland, Oregon, nos Estados Unidos e o último foi entre 24 e 27 de julho deste ano, em Amesterdão. Em 2020 será Hong Kong a organizar e deverá ocorrer entre 8 e 11 de abril.

Em 2018 Portugal recebeu o 9.º Simpósio, na cidade do Porto, de 17 a 21 de julho, com um total de 850 desenhadores registados, não contando com muitos outros que compareceram sem se terem registado. Muitos destes últimos assumiram-se como os *Vadios* do simpósio e este ano em julho realizou-se na ilha de S. Miguel um *Simpósio Vadio de Desenhadores* organizado pelo Paulo Brilhante, André Baptista e Armando Baldaia, que reuniu 55 desenhadores, não só açorianos como do continente português, Espanha e uma participação do Brasil.

No dia 28 de setembro os Urban Sketchers na Ilha Terceira, encontraram-se no Jardim Duque da Terceira para participar no evento nacional *(a)Riscar o Património*, organizado pela Direção Geral do Património Cultural em parceria com os *Urban Sketchers Portugal*, com o



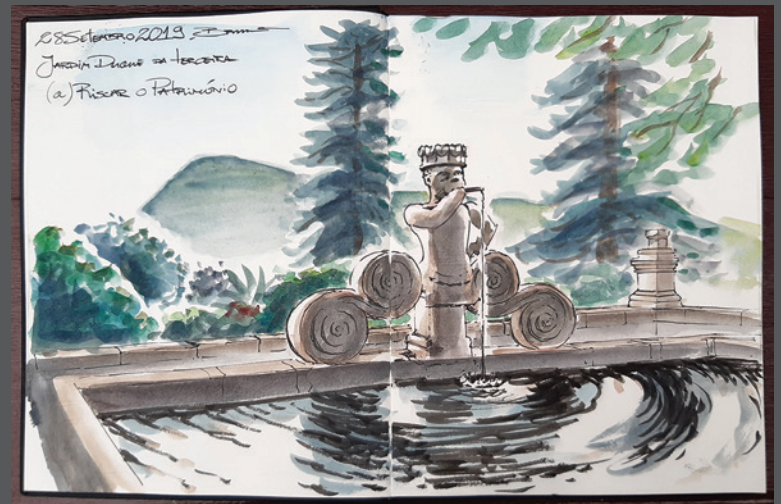
Graça Viveiros



Ana Bela



Fabiola Gil



Bruce Azevedo



Camila Cota



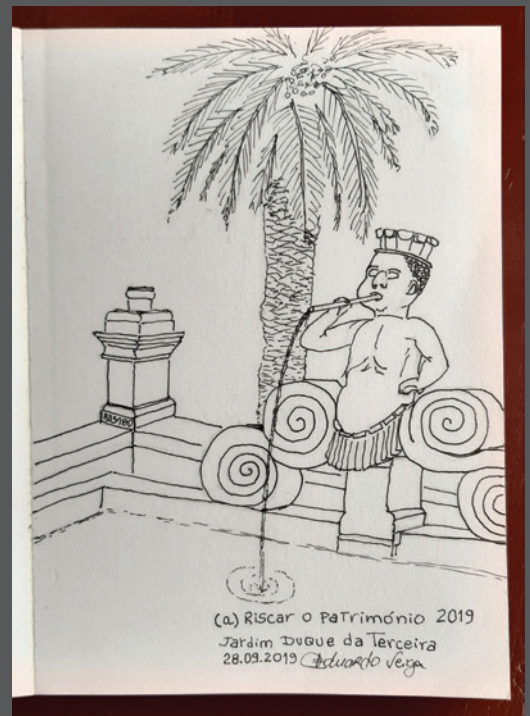
Helena Vargas



Pedro Félix



Mafalda Sofia



Eduardo Veiga

tema “Artes, Património e Lazer” o mesmo tema das Jornadas Europeias do Património. A organização do *Encontro 25* dos USKP na Ilha Terceira, dedicada ao este evento, convidou o Eng. Paulo Barcelos para fazer um enquadramento sobre o Jardim Duque da Terceira, dando este a conhecer não só as generalidades como também pormenores curiosos sobre vários aspetos do bonito Jardim da cidade património de Angra do Heroísmo. De seguida cada um dos participantes escolheu o que queria desenhar, e por volta das 16:30, o grupo juntou-se para fotografar os desenhos e para a fotografia de grupo, como é habitual. Ficaram a faltar na foto três elementos que tiveram de se ausentar mais cedo. Os desenhos foram publicados na página do Facebook dos *Urban Sketchers Açores, Ilha Terceira*: <https://www.facebook.com/USKTerceira/> e enviados para a Direção Geral do Património, para posterior seleção a fim de fazerem parte de uma exposição itinerante pelo país. Esta é a terceira vez que o grupo USKP da Ilha Terceira participa neste evento anual e desta vez contou com os desenhado-

res Paulo Brilhante e Graça Viveiros vindos da Ilha de S. Miguel.

Neste *Encontro 25* contámos com 18 participantes e 23 desenhos, muitos deles coloridos, alguns de elementos mais experientes e outros de quem está agora a começar e a tentar recordar o que aprendeu em desenho nos bancos da escola, mas todos animados pela satisfação de estarem a desenhar nos seus cadernos gráficos.

Com início no dia 1 de outubro e organizado pela “Meeting Point” na Rua do Galo, decorreu um workshop de Desenho para Urban Sketching, orientado por Manuel Martins e com o objetivo de fornecer aos participantes técnicas de desenho que os ajudassem a desenhar melhor. Estas técnicas envolveram perspetiva, composição, aplicação de sombras e saber ver as proporções do objeto a desenhar, este conteúdo foi dado em 14 horas havendo sessões no interior da galeria e outras no exterior. A última coincidiu com o 26 Encontro dos USKP, Açores Ilha Terceira, no dia 19 de outubro, no Largo Santo Cristo em Angra do Heroísmo.



Gil Freitas



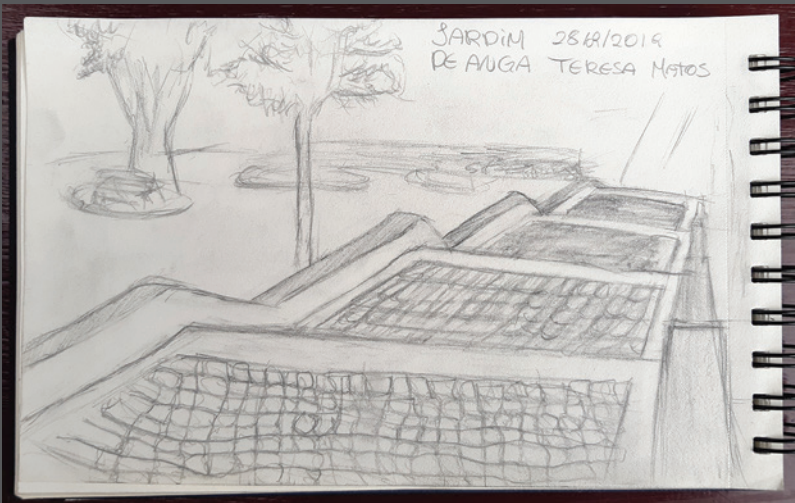
Paulo Brilhante



Joana Félix



Manuel Martins



Teresa Matos



Ermelinda Barbosa